

Lasse Marhaug | Νορβηγία

Ο Νορβηγός Lasse Marhaug έχει στο ενεργητικό του ένα ατελείωτο κατάλογο προσωπικών κυκλοφοριών και συνεργασίες με την αφρόκρεμα των ευρωπαϊών, αμερικάνων και ιαπώνων θορυβιστών. Άλλοτε ηχογραφεί καλοκαιρινές καταιγίδες στην Νοτιοανατολική Ασία, άλλοτε φλερτάρει με τον ιαπωνικό θόρυβο και το metal, πάντα όμως κρατάει τον έλεγχο της σύνθεσης στα χέρια του . [live](#)

Bernd Schurer (Teleform) / Markus Maeder | Ελβετία

Ο Bernd Schurer και ο Markus Maeder, ιδρυτές του ελβετικού label Domizil, χρησιμοποιούν software για σύνθεση σε πραγματικό χρόνο, δίνοντας στους υπολογιστές ένα ρόλο στον οποίο χωράνε τα ψηφιακά λάθη. Μικρομουσική με δύναμη. [live](#)

Dieb13 / Billy Roisz | Αυστρία

Ο Dieter Kovacic χρησιμοποιεί turntables και ηλεκτρονικά μέσω των οποίων θέλει να αναδείξει το ίδιο το "όργανο / μηχάνημα". Η διαφορετική αντιμετώπιση με το "μέσο" ανοίγει νέους δρόμους αντίληψης για το τι σημαίνει το πικάπ ή ο υπολογιστής σαν μουσικό όργανο. Η Billy Roisz χρησιμοποιεί την βιντεοκάμερα της για να παράγει ένα οπτικό και ηχητικό σύνολο που βασίζεται στην διάδραση της ίδιας της κάμερας σε πραγματικό χρόνο. Εκτός του live, η Billy Roisz συμμετέχει και με τις ταινίες τις "Blinq", "g9", "-2.20". Ο Dieb 13 θα κάνει workshop με τίτλο "Turntables" [live / workshop / films](#)

As11 | Ελλάδα

Μια άπο τις σπάνιες εμφανίσεις του κονσεπτουαλιστή as11. Είτε είναι φορτωμένος με το μικρόφωνο του ηχογραφώντας παράλληλους κόσμους, είτε μπροστά από έναν υπολογιστή προσπαθώντας να δημιουργήσει νέους κωδικούς ήχου, δεν παύει να εκπλήσσει με κάθε έργο του. Θα παρουσιάσει μια νέα δουλειά του, φτιαγμένη ειδικά για το Electrograph. [live](#)

Θ.Ζιούτος | Ελλάδα

Γνωστός στον κύκλο των Ελλήνων αυτοσχεδιαστών, με πολλές συνεργασίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, δεν διστάζει να χρησιμοποιεί τόσο ακουστικά όσο ηλεκτρονικά όργανα. Η νέα του δουλειά που θα παρουσιαστεί στο Electrograph βασίζεται αποκλειστικά στο feedback του ηλεκτρονικού του υπολογιστή. [live](#)

Roel Meelkop | Ολλανδία

Ο εικαστικός και μουσικός από το Rotterdam, Roel Meelkop, γνωστός και από τη δουλειά του ως μέλος των ολλανδικών σχημάτων Goem, Kapotte Muziek, THU20, δεν δημιουργεί αποσπασματικά αλλά έχει σαν κύριο του μέλημα τη σύνθεση με τα αυτιά του ακροατή και όχι μόνο του δημιουργού. Η δημιουργία του βασίζεται στην επεξεργασία του ήχου είτε αυτός προέρχεται από την αποδόμηση ενός ποπ κομματιού είτε από την ηχογράφιση του εκάστοτε περιβάλλοντος. [live](#)

M.Behrens | Γερμανία

Με πάνω από 10 χρόνια παρουσίας και εκδόσεις έργων σε labels σε Ευρώπη Ιαπωνία και Αμερική, Ο M.Behrens έχει καταφέρει να δημιουργήσει ένα προσωπικό ευαίσθητο ήχο στα όρια της ακοής. Ο M.Behrens επίσης θα παρουσιάσει το ηχητικό installation "The Unknown" και θα κάνει το workshop "sound recording, editing and manipulation" [live / workshop / installation](#)

Input / Output | Ελλάδα

Μια one/off performance από το σεξτέτο του πάνω ορόφου. **live**

Francisco Lopez / Jorge Simonet | Ισπανία

Πρώτη προβολή στην Ελλάδα του Untitled#91 σε μουσική Francisco Lopez και σκηνοθεσία Francisco Lopez **installation / films**

Ressentiment | Ιαπωνία

Koichi Kido | Ιαπωνία

"ikisyon" και "Untitled (Schmalz)". Μια νέα γενιά Ιαπωνων καλλιτεχνών ισορροπεί μεταξύ τέχνης και καθημερινής ζωής. **films**

N. Βελιώτης | Ελλάδα

Πρώτη προβολή του "Imago", του μουσικού Νίκου Βελιώτη. Μην ακούς τις Ειδήσεις. Βλέπε μόνο. **films**

Xabi Erkizia | Ισπανία

ο Xabi Erkizia αποτελεί μέλος της ομάδας ERTZ και συμμετέχει ενεργά στα ηχητικά δρώμενα της νέας γενιάς βάσκων δημιουργών. και ασχολείται τόσο με τον ήχο όσο και με την εικόνα. Θα παρουσιαστεί η ταινία του "Arbitrary + Stick" σε συνεργασία με τους TV POW που υπογράφουν τη μουσική. **films**

C.M Von Hausswolf / Thomas Nordanstad | Σουηδία

Το στοιχειωμένο νησί Hashima: ένα μίγμα μεταξύ Αλκατράζ, Αουσβιτς και διαστημικού σταθμού Μιρ στα ανοιχτά του μεγαλύτερου εμπορικού λιμανιού της Ιαπωνίας. Τα ερειπωμένα σπίτια, ένα περίεργο αρχιτεκτονικό σχέδιο για να φιλοξενήσει τους εργάτες/σκλάβους στα ορυχεία είναι το μόνο που έχει μείνει. Ένα έργο του πειραματιστή μουσικού C.M Von Hausswolf σε συνεργασία με τον Thomas Nordanstad. **films**

Mika Taanila | Φινλανδία

Μετά την τριλογία του μέλλοντος του Μίκα Ταανίλα, που παίχτηκε στην πρώτη έκδοση του Electrograph το 2001, παρουσιάζεται το νέο έργο του "Future is not what it used to be", ένα ντοκυμαντέρ για τον Erkki Kurenniemi.

Ο Φινλανδός Erkki Kurenniemi αποτελεί μια παραγνωρισμένη μορφή με ένα αστείρευτο ταλέντο για την μουσική, τον κινηματογράφο, την ρομποτική, τις εφευρέσεις και την πληροφορική, το μίγμα των οποίων αποτελεί την αιχμή του δόρατος σε μια ακραία προσπάθεια για την ανακάλυψη του τεχνολογικού πνεύματος της ανθρώπινης ψυχής. **films**

Atsuko Nojiri / Zbigniew Karkowski | Ιαπωνία

Πρώτη ευρωπαϊκή προβολή του Alias. Ο πάντα ενδιαφέρον ήχος του Zbigniew Karkowski συνοδευμένος απο την εικόνα της Atsuko Nojiri. [films](#)

Erkki Kurenniemi | Φινλανδία

"Electronics In The World of Tomorrow", "Computer Music", "The Punch Tape of Life" , "Flora & Fauna" , "Carnaby Street" .Συλλογή ταινιών του Erkki Kurenniemi από τη δεκαετία του 60. [films](#)

PAN SONIC plays KURENNIEMI | Φινλανδία

live in Helsinki, Avanto festival 2002 [films](#)

LIVE Παρασκευή 03

20.30 / 23.30

As 11
T.Zioutos
Input / Output
R.Meelkop
M.Behrens

FILMS Παρασκευή 03

18.00 / 20.30

programme A
programme B
programme C

LIVE Σαββάτο 04

20.30 / 23.30

Lasse Marhaug
Dieb 13 / Billy Roisz
Markus Maeder
Bernd Schurer

FILMS Σαββάτο 04

18.00 / 20.30

programme A
programme B
programme D

programme A: (120')

Imago - N.Veliotis (Gre)
Arbitrary+Stick - X.Erkizia / TV Pow (Esp)

Untitled "Schmalz" - Koichi Kido (Jpn)
Iksyon - Ressentiment (Jpn)
Alias - Z.Karkowski / A.Nojiri (Jpn)
Hashima - C.M von Hausswolf / A.Nordastad (Swe)

programme B: (65')

monographic section:

Billy Roisz (Austria)
Erkki Kurenniemi (Finland)

Erkki Kurenniemi : Electronics in the world of tomorrow
Erkki Kurenniemi : Computer Music
Erkki Kurenniemi : The Punch Tape of life
Erkki Kurenniemi : Flora & Fauna
Erkki Kurenniemi : Carnaby Street

Billy Roisz : Blinq
Billy Roisz : -2.20
Billy Roisz : g9

programme C: (55')

Future is not what it used to be : Mika Taanila

programme D: (60')

Pan Sonic plays Kurenniemi
live in Helsinki, Avanto festival 2002

INSTALLATIONS

Untitled#91 : Francisco Lopez / Jorge Simonet (dvd projection)
The unknown : M.Behrens (site audio installation)

WORKSHOPS

Σάββατο / Κυριακή 11.00 / 15.30

Sound recording, editing, maipulation : M.Behrens
στο A-Station, Πρωτογένους 8, Ψυρρή

Κυριακή 19.00

Turntables : Dieb13
στο Bios, Πειραιώς 84, Γκάζι