

ELECTROGRAPH

ATHENS SOUND MEDIA 02

14-15-16 Νοεμβρίου 2002

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 7/11/02

Στις 14, 15, 16 Νοεμβρίου θα γίνει στην Αθήνα το 2^ο διεθνές φεστιβάλ ηχητικών μέσων ELECTROGRAPH 02-Athens Sound Media.

Ένα χρόνο μετά τον κατακλυσμό νέου ήχου και εικόνας που συνέβη στο τούνελ του Μετρό της Αθήνας με 6 συναυλίες πρωτοποριακής ηλεκτρονικής μουσικής και την προβολή 5 ταινιών με επίκεντρο τον ήχο, το ELECTROGRAPH ανακοινώνει την δεύτερή του έκδοση, με 10 προγραμματισμένες συναυλίες καλλιτεχνών που θα εμφανιστούν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, την προβολή 30 ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους και sound installations.

Από την πρώτη του έκδοση, είναι προφανές, ότι το ELECTROGRAPH, έχει σαν κύρια επιδίωξη, εκτός από την παρουσίαση μιας δέσμης καινοτόμων ηχητικών προτάσεων, να δονήσει με ψηφιακό ήχο ανοίκειους μουσικά χώρους. Η αρχή έγινε πέρυσι στο ημιτελές τούνελ του Μετρό (γραμμή Σύνταγμα-Μοναστηράκι).

Φέτος το ηχητικό τοπίο του ELECTROGRAPH φιλοξενείται στη νέα πτέρυγα του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου (Μετρό: Ευαγγελισμός)

Το ELECTROGRAPH 02 τελεί υπο την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού με την συμπαράσταση των Πρεσβειών της Αυστρίας και της Ολλανδίας, των ιδρυμάτων Goethe-Institut, Pro-Helvetia και την υποστήριξη της Antifrost και του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Σταθμός Άλφα. Χορηγοί του ELECTROGRAPH είναι οι εταιρίες Μηχανολογική Ελλάδος, Δ. Γρηγορίου Εργοληπτική, Antirust Technology, Bello, Zorbas Summer.

Πρόγραμμα*

Πέμπτη 14 Νοεμβρίου

19:30-21:30 **Ταινίες**

(a) Short Movies

Pool,

Σκην. C. Casas (Ισπανία) (7')

...Στατικός ηλεκτρισμός σε μια πισίνα στην Παταγονία...

Work on movement,

Σκην. O. Icsöz (Τουρκία) (3')

...Κίνηση και ήχος

Corridor,

Σκην. Dogpack (Ελλάδα) (11')

...Όλα συμβαίνουν στο διάδρομο ενός νοσοκομείου... {μουσική Ilios}.

(b)

Tokyo Noise,

Σκηνοθεσία Kristian Petri, Jan Roed, Johan Soderberg

2001, 88 λεπτά, 35 mm

«Αυτό που ο κόσμος των computer games αποκαλεί «κυβερνοχώρο» ήταν ένας «μακρινός» κόσμος. Ήταν συναρπαστικό. Σήμερα είναι η καθημερινή ζωή. Η πραγματικότητα είναι βαρετή.»

είναι πώς περιγράφει τη ζωή του ο Ιάπωνας σχεδιαστής παιχνιδιών Shono ανάμεσα σε γυάλινους ουρανοξύστες.

Σκηνοθετημένο συλλογικά από τους Kristian Petri, Jan Roed, και Johan Soderberg είναι μια αποτύπωση του αστικού θορύβου και κουλτούρας του Τόκιο. Η απόλυτη μεγαλούπλη ως μεταφορά και καθρέφτης του μοντέρνου lifestyle των ανθρώπων. Είναι ένα ταξίδι αστραπή μέσα στο χρόνο όπου συναντάμε εκκεντρικούς χαρακτήρες στενά συνδεδεμένους με την πολή, τους φωτογράφους Nobuyoshi Araki, Rocky Tanaka και Kyoichi Tsuzuki, την καλλιτέχνη θορύβου Ms. Mayuko Hino τον ιερέα Shinto Mr. Watanabe, τον επιστήμονα ρομποτικής Dr. Kitano το συγγραφέα Ryu Murakami και μια σειρά από φανατικούς του θορύβου και του καραόκε. Τη μουσική της ταινίας έχουν γράψει και επιλέξει οι Johan Soderberg και Zbigniew Karkowski οι οποίοι και την ερμηνεύουν.

21:30-23:30 **Συναυλίες**

(a) **DISKONO** (Σκοτία). Τηλεφωνικές συνδιαλέξεις, ηλεκτρονικά μπλουζ, ζωντανή τηλεόραση από εκπρόσωπους της σκοτσέζικης ομάδας. Στο ομώνυμο label έχουν χωρέσει ονόματα όπως Felix Kubin, Alejandra & Aaron αλλά και οι πρώιμοι Boards of Canada.

(b) **Grammofonove / Number 6 / po_lite** (Ελλάδα). Για μια μοναδική οπτικοακουστική σύζευξη οι 3 Έλληνες δημιουργοί επί σκηνής στο ELECTROGRAPH 02. **Grammofonove**: Μουσική, graphic design και installations, μερικά από τα στοιχεία που συνθέτουν αυτήν την πολυδιάστατη προσωπικότητα και σταθερό συνεργάτη με καλλιτέχνες όπως Lo-fi, coti, paranormale και το σχήμα drog a tek **Number 6** Συνθέτης, graphic designer και δημιουργική δύναμη πίσω απο το label Bios. **Po_lite aka thanos evgeniou**: Γκουρού αναλογικών visuals. Μια φιγούρα/κλειδί της αθηναϊκής σκηνής

Παρασκευή 15 Νοεμβρίου

19:30-21:30 **Ταινίες**

- (a) Short movies (βλ. πρόγραμμα Πέμπτης)
- (b)

Audiovisions 1

Συλλογή 13 ταινιών μικρού μήκους της νέας γενιάς Αυστριακών πειραματιστών κινηματογραφιστών (60')... {μουσική μεταξύ άλλων Skot, Fennesz, Pure}

21:30-23:30 **Συναυλίες**

- (a) **JASON KAHN** (Ελβετία /ΗΠΑ) Μεταλλικά αντικείμενα, συντονισμοί και ηλεκτρονικές αντηχήσεις από τον εγκέφαλο της CUT. Εκτός από τη solo δισκογραφία, ο Jason Kahn διακρίνεται για τις αξιόλογες συνεργασίες του μεταξύ άλλων με τους T.Nakamura, K.Cascone, K. Drumm κ.α.
- (b) **ZBIGNIEW KARKOWSKI** (Πολωνία) Ο νομάδας του απόλυτου ήχου βρίσκεται σε μια συνεχή περιπλάνηση ανά τον κόσμο (από την γενέτειρά του Κρακοβία, και σταθμούς στο Άμστερνταμ, Στοκχόλμη, Βερολίνο Τόκιο, Πεκίνο), που ολοένα διογκώνει την ήδη πλούσια δισκογραφία του και τις αμέτρητες συνεργασίες με άλλους καλλιτέχνες. (Tetsuo Furudate, Atsu Tanaka, Francisco Lopez, Pita, Merzbow κ.α)
- (c) **PITA** (Αυστρία) Ο ακινητός αρχηγός του clan της Mego με ένα laptop μόνο στις αποσκευές του κι ένα αλλοιωμένο hard disc που περιέχει ψήγματα του μυθικού πλέον αλλά και ακαθόριστου ήχου της Βιέννης σε μια μοναδική συναυλία.

Σάββατο 16 Νοεμβρίου

19:30-21:30 **Ταινίες**

- (a) Short movies (βλ. πρόγραμμα Πέμπτης)
- (β) **Audiovisions 2**, Συλλογή 11 ταινιών μικρού μήκους της νέας γενιάς Αυστριακών πειραματιστών (60')... {μουσική μεταξύ άλλων Skot, Fennesz, Radian}

21:30-00:15 **Συναυλίες**

- (a) **KAHN/ILIOS/COTI** (Ελβετία/Ελλάδα/Ελλάδα) Τρεις διαφορετικές ηλεκτρονικές δυναμικές σ' ένα μοναδικό set αυτοσχεδιασμού. Ηλεκτρονικές καμπάνες από τον J.Kahn, με λευκό θόρυβο από Ilios και μελωδικές μινιατούρες από τον Coti; Ή μήπως τίποτα απ' όλ' αυτά; Κανείς δε γνωρίζει. Άλλωστε είναι η πρώτη φορά που συναντιούνται επί σκηνής.
- (b) **GERT JAN PRINS** (Ολλανδία) Τρανζίστορς, χειροποίητα ηλεκτρονικά, βραχεία κύματα και άλλες εφευρέσεις για τη δημιουργική παλέτα του υπερκινητικού Ολλανδού.
- (c) **ALVA NOTO** (Γερμανία) Ένα από τα alias (ίσως το πιο ρυθμικό) του Carsten Nicolai. Μέσα από τα εικαστικά αλλά κυρίως μέσω του προσωπικού του ήχου και αισθητικής όπως αυτός αποτυπώνεται στα έργα της ομάδας Raster Noton έχει αφήσει το στίγμα του στο καλλιτεχνικό και μουσικό στερέωμα. Καθαριότητα, συχνότητες, Τόνος και Μη-Τόνος.
- (d) **POP** (Πολωνία/Αυστρία) Μια από τις σπάνιες εμφανίσεις του ντουέτου Peter (Pita) Rehberg και Zbigniew Karkowski. Όλο το φάσμα του ήχου συμπυκνωμένο σε δυο υπολογιστές.

Sound Installations:

AS11 (Ελλάδα) Monotheism (2002)

Τιμές εισιτηρίων

Πεμπτη 14 Νοεμβρίου 15 ΕΥΡΩ

Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 15 ΕΥΡΩ

Σάββατο 16 Νοεμβρίου 20 ΕΥΡΩ

CD συλλογή προς διάθεση τις ημέρες του φεστιβάλ.

Πωλήση τις ημέρες του φεστιβάλ στο Βυζαντινό Μουσείο (μετά τις 18.00)

Είσοδος στο Βυζαντινό Μουσείο απο Βασιλισσης Σοφίας. (Μετρό Ευαγγελισμός)

Επικοινωνία:

ELECTROGRAPH

τηλ. 210 3317431 (10-14πμ)

τηλ. 0974 054313

τηλ. 0937 338848

fax. 210 3317434

info@electrograph.gr

www.electrograph.gr

